

Аннотация к рабочей программе по литературе 5-7 классы

Рабочая программа разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. БУП -2004, утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 1312 от 09. 03. 2004 г.
3. Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 05. 03. 2004 года № 1089
4. Примерной программы основного общего образования по литературе, созданной на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта.

Учебно-методический комплект:

1. Литература. 5 класс. В 2 ч. В.Коровина М.: Просвещение, 2010г.
2. Литература. 6 класс. В 2 ч. В.Коровина М.: Просвещение, 2010г.
3. Литература. 7 класс. В 2 ч. В.Коровина М.: Просвещение, 2010г.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает распределение учебных часов по разделам курса.

Рабочая программа выполняет две основные функции:

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

Содержание и формы учебного процесса определяются Государственными образовательными стандартами, реализующимися в Федеральных примерных программах для образовательных учреждений РФ.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме: в 5 классе — 70 ч, в 6 классе — 70 ч, в 7 классе — 70 ч.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству словами, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Главными задачами изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять

библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

В результате изучения литературы в 5 классе ученик должен понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А. С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспринимать художественный текст;
- составлять план прочитанного;
- выделять тему, идею произведения, давать характеристику героям;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

В результате изучения литературы в 6 классе ученик должен понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути писателей, поэтов;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспринимать художественный текст;
- составлять план прочитанного;
- выделять тему, идею произведения, давать характеристику героям;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

В результате изучения литературы в 7 классе ученик должен знать

- основные черты литературных жанров, ключевые литературоведческие понятия;

уметь:

- давать характеристику литературным персонажам;
- давать развёрнутые ответы на проблемные вопросы;
- находить в тексте нужные цитаты для решения поставленной задачи;
- определять тематику, проблематику произведений;

- выразительно читать произведения с учётом жанровых особенностей;
- анализировать лирическое произведение (определять тему, идею, изобразительно-выразительные средства)
- самостоятельно формулировать темы сочинений, вопросы к произведениям.